



Persbericht mei 2019

Eerste voorstellingen internationaal programma festival Cultura Nova Heerlen bekend - kaartverkoop van start

Cultura Nova 2019 viert de verbeelding, verlegt de route en versterkt het contrast

Festival Cultura Nova is van vrijdag 23 augustus tot en met zondag 1 september 2019.

Het tiendaags festival Cultura Nova Heerlen, in het hart van Zuid-Limburg is in drie decennia uitgegroeid tot beeldbepalend evenement met internationale allure. Ontstaan vanuit een sterke traditie in spektakel en straattheater, is het doorgesloopt naar een multidisciplinair festival met een rijke programmering voor een breed en divers publiek, op een groot aantal binnen- en buitenpodia.

Het programma is kleurrijk en gelaagd, toegankelijk én risicovol: van grootste opening- en slotspektakels tot intieme artistieke cross-overs, van toegankelijke familievoorstellingen tot gewaagde experimenten, van internationaal topcircus tot grondgebonden theater, van eclectische dansavonden tot muzikale avant-garde en sociaal-maatschappelijke projecten. Tot ver over de grens oefent dit rijke, beeldende programma een sterke aantrekkingskracht uit op een gemêleerd publiek. Het hart van deze brede programmering draait om de verbindende kracht van beeldend theater.

Door het jarenlang optrekken met toonaangevende groepen in beeldende disciplines en door een hechte samenwerking met een internationaal én regionaal netwerk weet Cultura Nova grote namen naar Limburg te halen en tevens een pleisterplek te bieden voor jong talent.

Cultura Nova maakt haar eerste tien voorstellingen bekend. Dit jaar zal onder andere het Franse spektakeltheater Ilotopie het water in de Beaujean Zilverzandgroeve omtoveren tot een prachtige fantasiewereld. Het Canadese gezelschap Cirque Eloize staat op het programma met de moderne circusvoorstelling *Hotel*. Het Zuidelijk Toneel brengt met *De achterkant van Heerlen* een theatercrimi met hiphopmuziek. De hitvoorstelling *My Land* van het Hongaarse gezelschap Recirquel gaat in Heerlen in première. Als liveorkest bij de zwijgende film *Modern Times* van Charlie Chaplin neemt philharmonie zuidnederland het publiek mee terug naar de wervelende jaren dertig van de vorige eeuw. Verder zal violiste Rosanne Philippens Heerlen trakteren op meerde concerten in de binnenstad van Heerlen, waaronder een Aad de Haas-concert in het SCHUNCK Glaspaleis en een feestelijk concert (*// grande finale*) in de voormalige Royal bioscoop. Cultura Nova beleeft veel Nederlandse premières, zoals bijna alle jeugdvoorstellingen!

***Effraction Nocturne*: een spectaculaire wereldpremière van Ilotopie (FR) op het water in de Zilverzandgroeve Beaujean**

Het Franse gezelschap Ilotopie brengt een spektakel naar Zilverzandgroeve Beaujean in de vorm van een surrealistisch fresco op het water. Sterker nog, de voorstelling *Effraction Nocturne* wordt volledig op het water bij de groeve gespeeld. Geïnspireerd op het werk van cineast en kunstenaar David Lynch, streetart-kunstenaar Isaac Cordal en videokunstenaar Bill Viola, schetst het gezelschap een poëtische droomwereld met een duister randje. Het is een prachtige beeldende theatervoorstelling vol ironie en spelingen van het lot. Een surrealistisch verhaal ontvouwt zich op het water, voor de ogen van het publiek.

De gerenommeerde Franse Compagnie Ilotopie is beroemd voor haar spectaculaire voorstellingen op water. Reeds in 2007 boekte de Franse groep veel regionale en landelijke aandacht met de uitvoering van *Fous de Bassin (Water Fools)* tijdens Cultura Nova. Na mondiale successen tot aan Russische havensteden en zelfs Seoul, keert Ilotopie met *Effraction Nocturne* in 2019 eindelijk weer terug naar Heerlen tijdens Cultura Nova.

***Hotel*: een frisse kijk op het traditionele circus. Een mix van dans, comedy, muziek en acrobatiek in Parkstad Limburg Theaters Heerlen tijdens Cultura Nova**

Cirque Eloize (CA) brengt een vrolijke energieke circusvoorstelling voor jong en oud. Met *Hotel* viert het gezelschap haar 25-jarig bestaan. In tegenstelling tot andere circusproducties combineert *Hotel* een mix van dans, comedy, muziek en acrobatiek om een frisse kijk op het traditionele circus te creëren. Het is een vitale show: het verhaal van een plek, bevolkt met wisselende gasten en met bijzondere ontmoetingen. Laat acrobatiek, theater, dans en muziek je begeleiden door dit intieme toevluchtsoord, gestyled met een avantgardistische scenografie geïnspireerd door de elegantie van alleen de grootste hotels. Steek de lobbydeuren door en ontdek het grandioze en poëtische universum van *Hotel*.

Het Zuidelijk Toneel brengt theatercrimi met hiphop

Tijdens Cultura Nova duikt het Zuidelijk Toneel in *De achterkant van Heerlen* dieper in de verborgen samenleving achter de misdaadcijfers van onze stad. Wie zijn de mensen die de gemiddelden zo omhoog helpen? En waarom gaat criminaliteit vaak over van generatie op

generatie? Een grote cast – met onder andere Björn van der Doelen en Mike Weerts – zorgt voor een zinderende en louterende avond. *De achterkant van Heerlen* is dan ook geen doordeweekse theatervoorstelling, maar een stevig spektakel met theater, muziek en dans – een theatercrimi met hiphop met tekst van Anton Dautzenberg en Diederik Stapel.

Hongaars gezelschap Recirquel brengt hitvoorstelling *My Land* naar Theater Heerlen tijdens Cultura Nova voor Nederlandse première

Vijf sterren kreeg het Hongaarse gezelschap Recirquel van zes toonaangevende recensenten voor de voorstelling *My Land* bij het Edinburgh Fringe Festival. Een vrouw belichaamt de metaforisch rol van Gaia, de godin van de aarde, buiten het bereik van zes mannen. Deze verbluffende nieuwe productie, beleeft haar Nederlandse première bij Cultura Nova in Theater Heerlen. Geregisseerd door Bence Vági, wiens gezelschap vorig jaar de hit *Paris de Nuit* bracht, heeft *My Land* een heel andere sfeer met een cast van buitengewoon hoog technisch kaliber. De voorstelling is een bijzondere mix van circus en dans, gepresenteerd op een enorme zandtafel, die van onderaf wordt belicht. Schoonheid in optima forma.

philharmonie zuidnederland: Chaplins *Modern Times* steekt de draak met technologische innovaties

Als liveorkest bij een zwijgende film neemt philharmonie zuidnederland je mee terug naar de wervelende jaren dertig van de vorige eeuw. Geniet van de hilarische scènes op het grote filmdoek boven het orkest waarin Chaplin verstrikt raakt in de raderen en tandwielen van het lopende bandwerk. Hoor de ontroerende filmmuziek die Chaplin zelf componeerde. In *Modern Times* steekt Chaplin de draak met technologische innovaties uit zijn tijd. De film heeft de vorm van een satire, waarin niet alleen de werkomstandigheden van de massa, maar ook de geluidsfilm zelf op de korrel worden genomen. Beleef de unieke sfeer van een zwart-witfilm met live orkestmuziek in dit concert dat Cultura Nova organiseert in samenwerking met Parkstad Limburg Theaters.

Violiste en Parkstad Limburg Theaters-*artist in residence* Rosanne Philippens verovert Heerlen

De Amsterdamse violiste Rosanne Philippens is komend theaterseizoen *artist in residence* van het Parkstad Limburg Theater in Heerlen. Tijdens Cultura Nova opent ze haar concertreeks in Heerlen met meerdere optredens op één dag. Op 31 augustus zal ze niet in het theater optreden, maar op bijzondere locaties in de stad. Zo zal ze met haar vrienden van Domo Emigrantes een concert geven op het Spoorplein ter gelegenheid van de opening van het nieuwe station. In de middag volgen verschillende mini-concerti's op wisselende plekken, waaronder een concert in SCHUNCK geïnspireerd door het werk van kunstenaar Aad de Haas. De bruisende afsluiter (*Il grande finale*) in de vorm van een feestelijk concert van een uur met stukken van Paganini, Sarasate en Piazzolla vindt plaats in het Royal Theater.

Internationale jeugdprogrammering

Cultura Nova heeft ook dit jaar weer een uitgebreide jeugdprogrammering met onder andere Zonzo Compagnie (BE), El Patio (ES), Muziektheater Transparant (BE) en Cía Lucas Escobedo (ES).

Thelonious (6+)

Kinderen enthousiast maken voor jazzmuziek. Het Vlaamse Zonzo Compagnie lukte het al eerder met de muziek van John Cage en Miles David. Nu is de beurt aan Thelonious Monk. In *Thelonious* nemen een drummer, een pianist en een bassist het publiek mee naar het New York van de eerste helft van de 20^e eeuw. De kleine Thelonious kijkt over de schouder van z'n grote zus mee naar het pianoklavier en raakt helemaal in de ban van het instrument. Bestemming onbekend, maar een waanzinnige rit verzekerd. *De Morgen* noemde de voorstelling "beter dan rilatine".

HUBO (8+)

HUBO van het Spaanse El Patio is een ontroerende en beeldende voorstelling over liefde, verlies, eenzaamheid en herinneringen. Een eerbetoon aan de Spaanse plattelandsdorpen en hun inwoners. El Patio gaat met *HUBO* op zoek naar herinneringen die verborgen liggen onder water en bijna vergeten zijn. Met humor en liefde vertelt de voorstelling het verhaal over een vrouw die haar thuis, dat veranderd is in een eiland van steen, niet wil verlaten.

De torens van Beiroet (10+)

De torens van Beiroet is een verhaal van verzet en een dappere zoektocht naar geluk. Nabila hoopt het geluk in de grote stad te vinden. Ze vlucht weg van het leven bij haar ouders op het platteland. Eenmaal in de stad loopt ze er verloren, ze overleeft en vindt er vriendschap en liefde. Dan ontdekt ze een verschrikkelijke waarheid: een wereld waarin enkelen beslissen over het lot van velen.

YOLO (5+)

YOLO (*You Only Live Once*) is een circusvoorstelling vol vreugde, energie, kracht en ritme, speciaal voor kinderen. De voorstelling viert het leven met gevaarlijke sprongen, bijna onmogelijke acts en opzweepende livemuziek. Op een reis van emoties langs verschillende circusdisciplines toont *YOLO* de problemen en kansen van inspanning, angst, en durf, van nederlaag en triomf, van individualisme en collectiviteit. Een avontuur voor jong én oud.

Het internationale theaterfestival Cultura Nova in de regio Heerlen is van vrijdag 23 augustus tot en met zondag 1 september 2019. L1 doet ook dit jaar weer uitgebreid verslag van de 29e editie van Cultura Nova. Alles is terug te kijken via www.culturanova.nl en www.l1.nl/culturanova.

//

INFORMATIE VOOR PERS

Festival Cultura Nova

Fiedel van der Hijden

fiedel.vanderhijden@abraxas.nl

+31 (0)6 41 87 24 58

Janneke Schmeitz

info@jannekeschmeitz.nl

+31 (0)6 25 33 35 15

<http://nl-nl.facebook.com/CulturaNovaFestival>

<https://twitter.com/culturanova>

<http://instagram.com/CulturaNovaFestival>